

ISABEL VON BERNSTORFF (KLAVIER)

Isabel von Bernstorff, geboren in Bad Hersfeld, entwickelte bereits während ihres Studiums an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ Berlin bei Prof. Georg Sava und dem Aufbaustudium Klavierkammermusik/-Liedbegleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt bei Prof. Rainer Hoffmann eine intensive Konzertkarriere. Nach den Hochschulabschlüssen in Berlin und Frankfurt studierte sie von 2007 bis 2008 Kammermusik beim Alban Berg Quartett an der Musikhochschule Köln.

Als Solistin und Kammermusikerin konzertierte Isabel von Bernstorff u.a. im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin, in der Bamberger Philharmonie, beim Festival Mitte Europa, beim Lunchkonzert Hessischer Rundfunk, beim Mozartfest Würzburg und im NDR Hannover sowie an zahlreichen Konzertorten im Ausland (Ägypten, Bahrain, Libanon, New York, Pakistan und Südafrika).

Rundfunkproduktionen fanden mit dem Deutschland Radio Kultur, Deutschlandfunk, NDR Kultur, dem Bayrischen Rundfunk und dem Hessischen Rundfunk statt.

Isabel von Bernstorff ist mehrfache Preisträgerin des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ und wurde von 2003-2008 von Yehudi Menuhin „Live Music Now“ gefördert. 2006 war sie Preisträgerin des Frankfurter Lenzewski-Wettbewerbs und des Kammermusikwettbewerbs der Polytechnischen Gesellschaft.

Im selben Jahr wurde sie in der Kategorie „Klavierpartner“ mit dem Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbes ausgezeichnet und war in der Saison 2007/2008 in der Reihe Preisträgerkonzerte „Konzerte junger Künstler“ in ganz Deutschland in einer Vielzahl von Konzerten zu hören. 2008 erhielt sie gemeinsam mit der Klarinettistin Antonia Lorenz erneut das Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs und wurde außerdem als Duo mit dem Zonta Musikpreis 2008 ausgezeichnet.

Seit 2006 hat Isabel von Bernstorff einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main inne. Seit 2015 unterrichtet sie dort Instrumental-Korrepetition auch als Unterrichtsfach für Studierende mit Klavier Hauptfach. Daneben war sie ebenfalls an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar sowie an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart als Lehrbeauftragte tätig. Seit Herbst 2021 unterrichtet sie außerdem Klavierkammermusik im Lehrauftrag an der Musikhochschule in Freiburg.

Im Februar 2012 erschien ihre erste CD des Trio Elego mit Antonia Lorenz (Klarinette) und Philipp Zeller (Fagott) „Cosmopolitan“ bei GENUIN classics.

Im selben Jahr übernahm sie die künstlerische Leitung des *Kammermusikfestival Schloss Gartow*, das jährlich über Pfingsten stattfindet.

2015 absolvierte Isabel von Bernstorff erfolgreich die Weiterbildung „Musikphysiologie im künstlerischen Alltag“ über das Kurt-Singer-Institut in Berlin sowie der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Seit 2018 ist Isabel von Bernstorff als Koordinatorin der neugegründeten „Young Academy der HfMDK Frankfurt“, dem PreCollege zur Förderung musikalisch hochbegabter Jugendlicher an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main, tätig.

(Stand März 2022)

